https://doi.org/10.34680/vistheo-2020-2-144-170

САКРАЛЬНАЯ ТОПИКА РУССКОГО ГОРОДА (8). К ИСТОРИИ РУССКИХ НАДВРАТНЫХ ХРАМОВ

С. С. Аванесов
Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, Россия
iskiteam@yandex.ru

Публикация продолжает серию статей, посвящённых исследованию традиционного русского города как религиозной визуально-семиотической системы. Здесь я публикую перечень русских надвратных храмов, построенных в период с XI по XXI век. Этот каталог позволяет оценить интенсивность строительства таких храмов в разные исторические периоды. Максимальное число построенных надвратных церквей приходится на XVII век, а наибольшая скорость их постройки – на XXI. Также приведены сведения о посвящениях русских надвратных храмов с учётом того, что посвящение одного и того же храма могло меняться. Большая часть храмов сгруппирована по категориям посвящений: пророкам, апостолам, святым, праздникам и иконам. Кроме того, в качестве примера локальной истории надвратных храмов представлена информация о времени постройки таких храмов в Великом Новгороде и на территориях, культурно тяготеющих к нему. Здесь храмы разделены на две категории: городские и монастырские. В заключение представлен краткий анализ надвратного храма как элемента городского пространства. При этом использованы идеи Альдо Росси о семиотической роли архитектурного сооружения как знака исторического события, о взаимной связи архитектурной композиции и культурного стиля, о значении синтаксической позиции здания в городском тексте, о визуальной семиотике города как преодолении архитектурой собственных границ. В таком контексте и надвратный храм, и вся та сакральная композиция, в которую он включён, оказываются не только материальными объектами, религиозными архитектурными сооружениями, произведениями искусства определённой эпохи, предметами эстетического отношения, но и семиотическими конструктами, знаками и текстами, визуальными сообщениями и свидетельствами, формами наглядного исповедания глубочайших мировоззренческих убеждений.

Ключевые слова: надвратный храм, русский город, визуальная семиотика, сакральное пространство.

SACRED TOPICS OF RUSSIAN CITIES (8). ON THE HISTORY OF RUSSIAN OVERGATE CHURCHES

Sergey Avanesov
Yaroslav-the-Wise Novgorod State University, Russia
iskiteam@yandex.ru

This publication continues a series of articles devoted to the study of the traditional Russian city as a religious visual semiotic system. The article shows the list of Russian overgate churches built in the period from the 11th to the 21st century. This catalog allows assessing the intensity of the construction of such temples in different historical periods. The maximum number of built overgate churches belongs to the 17th century, and the highest rate of their construction – to the 21st century. The article also presents information about the dedication of Russian overgate churches, taking into account the fact that the dedication of the same churches could change. Most of the churches are grouped by category of dedication: prophets, apostles, saints, holidays, and icons. In addition, information about the time of the construction of such churches in Veliky Novgorod and about the territories culturally gravitating towards it is presented as an example of the local history of overgate churches. Here the churches are divided into two categories: urban and monastic. In conclusion, there is a brief analysis of the overgate church as an element of urban space. With this the author uses the ideas of Aldo Rossi about the semiotic role of an architectural structure as a sign of a historical event, about the relationship between architectural composition and cultural style, about the meaning of the syntactic position of a building in an urban text, about the visual semiotics of a city as overcoming of own boundaries of architecture. In this context, both overgate church and sacred composition in which it is included turn out not only to be material objects, religious architectural structures, works of art of a certain era, objects of aesthetic attitude, but also semiotic constructs, signs and texts, visual messages and testimonies, as well as forms of visual confession of the deepest worldview beliefs.

Keywords: overgate church, Russian city, visual semiotics, sacred space.

Большое значение надвратного храма в формировании сакральной топики традиционного русского города или монастыря (как «идеального города») подтверждается их количеством. Будучи почти исключительно русским архитектурным явлением, надвратная церковь веками занимает прочное место в структуре отечественного городского визуального текста. Ниже я постарался представить статистическое подтверждение данного тезиса, сведя в единую таблицу общие сведения обо всех известных мне сооружениях такого типа (табл. 1). В этот (наверняка – неполный) каталог включены храмы, относящиеся к ареалу русской / российской архитектурно-градостроительной традиции и, что важно, построенные в соответствии с этой традицией. Здесь фиксируются только те сооружения, которые подходят под определение собственно надвратного храма как *визуально данной* архитектурной формы [см.: Аванесов 2020, 57–61]; иначе говоря, не приняты во внимание храмы, «спрятанные» в проездных колокольнях и воротных башнях.

Список надвратных храмов составлен в соответствии с хронологией их возведения. Общая нумерация следует этой хронологии. Для каждого храма указано место его расположения, наименование (посвящение) и год постройки. Перепосвящения храмов также указываются. Время постройки храмов распределено по векам – от XI до XXI. Внутри каждой группы храмов, относящихся к определённому веку, применяется отдельная нумерация, что позволяет соотнести интенсивность процессов возведения таких храмов по векам. Если известны даты перестройки храма, то они тоже приводятся. Общее количество выявленных русских надвратных храмов, как сохранившихся, так и не сохранившихся, – 258. По столетиям они распределяются следующим образом:

XI в. – 2
XII в. – 11
XIII в. – 6
XIV в. – 3
XV в. – 9
XVI в. – 20
XVII в. – 73
XVIII в. – 56
XIX в. – 43
XX в. – 5
XXI в. – 30.

Пик строительства надвратных храмов приходится на XVII век: 73 сооружения. При этом XXI век демонстрирует пока что наиболее высокую динамику такого строительства: 30 храмов за 20 лет. Периоды наименьшей активности связаны с общим упадком XIII–XIV веков (разорение и жёсткая зависимость от Орды), когда надвратные храмы возводились только в сохранившем независимость Новгороде, и с деградацией религиозной культуры в XX веке (господство государственного атеизма). В список включены и надвратные часовни.

Таблица 1. Русские надвратные храмы

№		место расположения	наименование, год постройки
XI век			
1	1	Киев, Золотые ворота	Благовещения Пресв. Богородицы 1037 / 1982
2	2	Переяславль Русский, ворота детинца	Св. Феодора Стратилата 1089
XII век			
3	1	Киево-Печерская лавра	Живоначальной Троицы 1108 / XVIII в.
4	2	Владимирский Боголюбский монастырь	Св. апостола Андрея Первозванного 1161 / 1758

5	**3**	Владимир, Золотые ворота	Положения Ризы Богородицы 1164 / 1469 / 1810
6	**4**	Новгородский Юрьев монастырь	Спаса Преображения 1173
7	**5**	Новгородский Благовещенский на Мячине монастырь	Богоявления Господня 1182
8	**6**	Киевский Михайловский Златоверхий монастырь	Неизвестно 1170–1180-е
9	**7**	Новгородский Воскресенский на Мячине монастырь	Св. Иоанна Милостивого 1193
10	**8**	Новгород, Кремль, Пречистенская башня	Положения Ризы Богородицы 1195 / 1419 / 1464 / 1700
11	**9**	Владимир, ворота детинца	Свв. Иоакима и Анны 1196
12	**10**	Чернигов, ворота резиденции епископа	Неизвестно вторая пол. XII в.
13	**11**	Киев, Феодоровский монастырь	Неизвестно конец XII в.
XIII век			
14	**1**	Смоленский Спасский монастырь в Чернушках	Неизвестно XII–XIII вв.
15	**2**	Чернигов, Княжеские ворота[1]	Неизвестно XII–XIII вв.
16	**3**	Новгородский Успенский Аркажский монастырь	Св. Симеона Столпника 1206
17	**4**	Новгород, Кремль, Феодоровская башня	Св. Феодора [Стратилата] 1233
18	**5**	Новгород, Кремль, Воскресенская башня	Воскресения Господня 1296 / 1398
19	**6**	Новгород, Кремль, Спасская башня	Спаса Преображения 1297 / 1426 / 1693
XIV век			
20	**1**	Новгород, Кремль, Покровская башня	Покрова Пресв. Богородицы 1305 / 1389
21	**2**	Новгород, Кремль, Владимирская башня	Св. князя Владимира 1311 / 1420-е / 1461
22	**3**	Новгородский Антониев монастырь	Сретения Господня 1365

[1] Об отличии Княжеских ворот от Епископских в Чернигове см.: Гребень 1988; Мокеев 1975, 8; Коваленко 1987; Коваленко 1990, 16, 21–22; Виноградов 2018, 260.

XV век			
23	1	Новгородский Лисицкий Рождество-Богородицкий монастырь	Св. Варлаама Хутынского 1410
24	2	Новгородский Хутынский монастырь	Св. Антония 1417
25	3	Новгородский Хутынский монастырь	Св. Илии Пророка 1418
26	4	Новгородский Николо-Вяжищский монастырь	Св. Антония Великого 1419
27	5	Новгород, Владычный двор	Рождества Христова 1432
28	6	Новгород, Владычный двор	Св. Иоанна Златоуста 1435 / 1671
29	7	Новгород, Владычный двор	Св. Петра митрополита 1437
30	8	Новгород, Владычный двор	Преп. Сергия Радонежского 1459–1463
31	9	Тверь, городские ворота	Входа Господня в Иерусалим сер. XV в.
XVI век			
32	1	Свято-Троицкая Сергиева лавра	Преп. Сергия Радонежского 1513
33	2	Суздальский Покровский монастырь	Благовещения Пресв. Богородицы 1515
34	3	Ярославский Спасо-Преображенский монастырь	Введения во храм Пресв. Богородицы 1516 / 1621 / 1810
35	4	Угличский Покровский Паисиев монастырь	Св. Николая Чудотворца 1526 / 1829
36	5	Можайск, Никольские городские ворота	Воздвижения Креста Господня / Св. Николая Чудотворца 1541 / 1685
37	6	Московский Спасо-Андроников монастырь	Рождества Пресвятой Богородицы сер. XVI в.
38	7	Казанский кремль, Спасская башня	Спаса Нерукотворного Образа ок. 1555
39	8	Переславль-Залесский Никитский монастырь	Св. Архангела Гавриила[2] 1561–1564
40	9	Псково-Печерский монастырь	Св. Николая Чудотворца 1565

[2] В начале XIX века перестроена в надвратную колокольню.

41	10	Кирилло-Белозерский монастырь	Преп. Иоанна Лествичника 1572
42	11	Троицкий Белопесоцкий монастырь	Св. Николая Чудотворца / Св. Георгия Победоносца 1578 / 1794
43	12	Новгородский Розважский Никольский монастырь	Преп. Варлаама Хутынского вторая пол. XVI в.
44	13	Архангельский Свято-Троицкий Антониев Сийский монастырь	Преп. Сергия Радонежского до 1587 / 1669–1687 / сер. XVIII в.
45	14	Вологодский Спасо-Прилуцкий монастырь	Св. Феодора Стратилата / Вознесения Господня 1590
46	15	Тихвинский Богородичный Успенский монастырь	Вознесения Господня 1593
47	16	Московский Симонов монастырь	Происхождения Древ Честного Креста Господня / Всемилостивого Спаса 1593
48	17	Кирилло-Белозерский монастырь	Преображения Господня 1595
49	18	Серпуховской Введенский Владычный монастырь	Св. Феодота Анкирского 1599
50	19	Суздальский Спасо-Евфимиев монастырь	Благовещения Пресв. Богородицы конец XVI – начало XVII в.
XVII век			
51	1	Соловецкий Спасо-Преображенский монастырь	Благовещения Пресв. Богородицы 1601
52	2	Можайский Лужецкий Ферапонтов монастырь	Преображения Господня 1603
53	3	Владимирский Богородице-Рождественский монастырь	Св. Александра Невского 1607
54	4	Вятский Слободской Благовещенский (Крестовоздвиженский) монастырь	Св. Михаила Архангела 1610
55	5	Калязинский Свято-Троицкий Макариев монастырь	Преп. Макария 1617
56	6	Лебедянский Свято-Троицкий монастырь	Св. Пророка Божия Илии 1622
57	7	Московский Симонов монастырь	Знамения Пресв. Богородицы / Св. Николая Чудотворца 1623

58	8	Архангельский Кирилло-Челмогорский монастырь	Св. Екатерины 1637
59	9	Боровский Пафнутьев монастырь	Преп. Пафнутия Боровского 1640
60	10	Нижегородский Вознесенский Печерский монастырь	Преп. Евфимия Суздальского 1645
61	11	Тихвинский Введенский монастырь	Св. Екатерины и св. Августы 1645 / 1836
62	12	Архангельский Николо-Корельский монастырь	Богоявления Господня 1646
63	13	Муромский Свято-Троицкий монастырь	Казанской иконы Божией Матери 1648
64	14	Вологодский Ферапонтов Богородице-Рождественский монастырь	Богоявления Господня и преп. Ферапонта Белозерского 1649
65	15	Костромской Свято-Покровский Авраамиево-Городецкий монастырь	Св. Николая Чудотворца ок. 1650
66	16	Саввино-Сторожевский монастырь	Преп. Сергия Радонежского / Живоначальной Троицы 1650–1651
67	17	Московский кремль	Св. Апостола Филиппа / Двенадцати Апостолов 1656
68	18	Вяземский Иоанно-Предтеченский монастырь	Вознесения Господня сер. XVII в.
69	19	Илимский острог, Спасская башня	Спаса Нерукотворного Образа [час][3], Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия» [час] 1667
70	20	Ростовский кремль	Воскресения Христова 1670
71	21	Михайло-Архангельский монастырь в Юрьеве-Польском	Св. Иоанна Богослова 1670
72	22	Новгород, Владычный двор	Богоявления Господня / Трёх Святителей / Благовещения 1671 / 1805
73	23	Толгский Введенский монастырь	Св. Николая Чудотворца 1672

[3] Точно такого же типа часовню с образом Нерукотворного Спаса можно увидеть на въездной башне реконструированной крепости города Лух Ивановской области.

74	24	Московский Богоявленский монастырь	Рождества св. Иоанна Предтечи 1673
75	25	Новгородский Антониев монастырь	Усекновения главы св. Иоанна Предтечи 1673
76	26	Макариев Желтоводский Свято-Троицкий монастырь	Св. Архистратига Михаила 1674
77	27	Московский Андреевский монастырь	Св. Андрея Стратилата 1675
78	28	Угличский Воскресенский монастырь	Преп. Марии Египетской ок. 1677
79	29	Брянский Свенский Свято-Успенский монастырь	Сретения Господня 1678
80	30	Иосифо-Волоколамский Успенский монастырь	Свв. апостолов Петра и Павла 1679
81	31	Ростовский Борисоглебский монастырь	Преп. Сергия Радонежского 1679
82	32	Валдайский Иверский монастырь	Св. Михаила Архангела 1680-е
83	33	Зеленецкий Свято-Троицкий монастырь	Св. Иоанна Богослова 1680-е
84	34	Александровский Свято-Успенский монастырь	Св. Феодора Стратилата 1682
85	35	Ростовский кремль	Св. Иоанна Богослова 1683
86	36	Макариев Унженский Свято-Троицкий монастырь	Св. Николая Чудотворца 1685
87	37	Арзамасский Спасо-Преображенский монастырь	Св. Георгия Победоносца 1685
88	38	Дмитровский Борисоглебский монастырь	Св. Николая Чудотворца 1687
89	39	Михайло-Архангельский монастырь в Великом Устюге	Владимирской иконы Божией Матери 1688
90	40	Московский Новодевичий монастырь	Покрова Пресв. Богородицы 1688
91	41	Тобольский кремль	Преп. Сергия Радонежского 1688 / 2013
92	42	Московский Новодевичий монастырь	Преображения Господня 1689
93	43	Николо-Пешношский монастырь	Преображения Господня 1689
94	44	Марчуговская Ново-Соловецкая пустынь	Преп. Зосимы и Савватия Соловецких 1680-е

95	**45**	Казанский Богородицкий монастырь	Свв. Веры, Надежды, Любови и Софии втор. пол. XVII в.[4] / 1825
96	**46**	Свято-Успенский Космо-Яхромский монастырь	Св. Николая Чудотворца 1690
97	**47**	Тверской Краснохолмский Никольский Антониев монастырь	Вознесения Господня 1690
98	**48**	Ростовский Авраамиев монастырь	Св. Николая Чудотворца 1691 / 1830
99	**49**	Вологодский кремль	Воздвижения Креста Господня между 1687 и 1692
100	**50**	Ростовский Борисоглебский монастырь	Сретения Господня 1692
101	**51**	Новгородский Деревяницкий монастырь	Тихвинской иконы Божией Матери 1693 / 1764
102	**52**	Киренский Свято-Троицкий монастырь	Св. Иоанна Предтечи 1693
103	**53**	Орловский Свято-Успенский монастырь	Свв. Петра и Павла 1693
104	**54**	Тверской Старицкий Свято-Успенский монастырь	Св. Иоанна Богослова 1694
105	**55**	Вятский Успенский Трифонов монастырь	Св. Николая Чудотворца 1692–1695
106	**56**	Московский Зачатьевский монастырь	Спаса Нерукотворного Образа 1696
107	**57**	Воскресенский Ново-Иерусалимский монастырь	Входа Господня в Иерусалим 1694–1697
108	**58**	Белёвский Спасо-Преображенский монастырь	Св. Алексия митр. Московского 1697
109	**59**	Возмищенский монастырь	Иконы Богородицы «Знамение» 1697

[4] Точное время постройки храма определяется предположительно – от середины до конца XVII века. С этим периодом связаны известия ещё о двух подобных монастырских сооружениях: «До пожара 1694 г. здесь имелось два надвратных храма (Дмитрия Московского – по улице Казанской, Иоанна Богослова – над Пятницкими воротами)» [Анкудинов, Чудинова 2016, 243]. Вполне возможно, речь идёт о той же Софийской церкви. Улица Казанская (Большая Казанская) – это нынешняя улица Красная (с XIX в.); сомнительно, что в XVII веке на одну улицу одновременно выходили два разных надвратных храма – Софийский и Димитриевский. Скорее всего, имеется в виду один храм, который либо имел два престола, либо перепосвящался. По информации с сайта Московского Патриархата, «каменная церковь на южных святых вратах Казанского Богородичного монастыря первоначально была освящена в честь св. Иоанна Богослова» (http://russian-church.ru/viewpage.php?cat=tatarstan&page=179). Так что, скорее всего, надвратная церковь тут была одна.

110	**60**	Киево-Печерская лавра	Всех Святых 1696–1698
111	**61**	Свято-Троицкая Сергиева лавра	Рождества св. Иоанна Предтечи 1699
112	**62**	Рязанский Солотчинский монастырь	Св. Иоанна Предтечи 1699
113	**63**	Псковский Спасо-Мирожский монастырь	Св. первомученика Стефана XVII в.
114	**64**	Казанский Кизический Свято-Введенский монастырь	Св. Владимира кон. XVII в.
115	**65**	Свияжский Успенский монастырь	Вознесения Господня кон. XVII в.
116	**66**	Нижегородская Флорищева Свято-Успенская пустынь	Свв. апостолов Петра и Павла кон. XVII в.
117	**67**	Переславль-Залесский Свято-Троицкий Данилов монастырь	Тихвинской иконы Божией Матери ок. 1700
118	**68**	Тихвинский Богородичный Успенский монастырь	Покрова Пресв. Богородицы / Воздвижения Креста Господня 1699–1700 / 1870-е гг.
119	**69**	Нижегородский Благовещенский монастырь	Св. Андрея Первозванного XVII в. / 1840
120	**70**	Нижегородский Благовещенский монастырь	Св. Иоанна Богослова XVII в.
121	**71**	Кашинский Николаевский Клобуков монастырь	Покрова Пресв. Богородицы конец XVII – начало XVIII вв.
122	**72**	Переславль-Залесский Горицкий Успенский монастырь	Св. Николая Чудотворца XVII–XVIII вв.
123	**73**	Нижнеудинский острог	Спаса Нерукотворного Образа конец XVII – начало XVIII вв.
XVIII век			
124	**1**	Путивльский Свято-Духов монастырь	Воздвижения Креста Господня 1707
125	**2**	Черниговский Свято-Троицкий Густынский монастырь	Св. Николая Чудотворца 1708
126	**3**	Курская Коренная пустынь	Преображения Господня 1708
127	**4**	Черниговский Свято-Троицкий Густынский монастырь	Св. великомученицы Варвары нач. XVIII в.

128	5	Черниговский Глуховский Петропавловский монастырь	Св. Михаила Архангела 1712
129	6	Московский Донской монастырь	Тихвинской иконы Божией Матери 1713
130	7	Угличский Николо-Улейминский монастырь	Живоначальной Троицы 1713
131	8	Каргопольский Успенский монастырь	Преп. Антония и Феодосия Печерских 1713 / 1829
132	9	Муромский Благовещенский монастырь	Св. Стефана 1716
133	10	Вологодский Горне-Успенский монастырь	Св. Алексия человека Божия 1714 / 1720
134	11	Казанский Успенский Зилантов монастырь	Свт. Алексия митр. Московского 1720
135	12	Оранский Богородицкий монастырь	Свв. Петра и Павла 1720-е
136	13	Калужский Свято-Лаврентьев монастырь	Успения Пресвятой Богородицы 1723
137	14	Московский Свято-Данилов монастырь	Св. Симеона Столпника 1732
138	15	Московский Николо-Перервинский монастырь	Толгской иконы Божией Матери 1733
139	16	Ливенский Свято-Успенский монастырь	Тихвинской иконы Божией Матери 1734
140	17	Астраханский кремль	Св. Николая Чудотворца 1738
141	18	Вознесенская Давидова пустынь	Успения Божией Матери 1740
142	19	Тюменский Свято-Троицкий монастырь	Свв. Апостолов Петра и Павла 1741
143	20	Московский Златоустовский монастырь	Покрова Пресв. Богородицы / Свв. прав. Захарии и Елизаветы 1742
144	21	Московский Богоявленский монастырь	Свв. Бориса и Глеба 1742
145	22	Брянский Свенский Свято-Успенский монастырь	Спаса Преображения 1742
146	23	Санкт-Петербург	Спаса Нерукотворного Образа (Конюшенная) 1746
147	24	Переславль-Залесский Никольский монастырь	Свв. Апостолов Петра и Павла 1748

148	**25**	Серпуховской Распятский монастырь	Неизвестно сер. XVIII в.
149	**26**	Софрониева Молчанская пустынь Рождества Пресвятой Богородицы	Покрова Пресв. Богородицы сер. XVIII в.
150	**27**	Ярославский Спасо-Преображенский Геннадиевский монастырь	Св. Алексия человека Божия 1751
151	**28**	Московский Высоко-Петровский монастырь	Преп. Пахомия Великого / Свв. Апостолов Петра и Павла 1755
152	**29**	Нилова Столобенская пустынь	Преп. Нила Столобенского 1755
153	**30**	Саровская пустынь	Св. Николая Чудотворца 1758
154	**31**	Брянская Белобережская пустынь	Свв. прав. Захарии и Елизаветы 1759
155	**32**	Чебоксарский Свято-Троицкий монастырь	Св. Феодора Стратилата 1759
156	**33**	Орловский Керенский Тихвинский монастырь	Свт. Димитрия Ростовского 1762 / 1853
157	**34**	Николо-Волосовский монастырь	Покрова Пресв. Богородицы 1763
158	**35**	Нилова Столобенская пустынь	Свв. Апостолов Петра и Павла 1764
159	**36**	Нижегородский Вознесенский Печерский монастырь	Покрова Пресв. Богородицы 1765
160	**37**	Тверской Богородицкий Житенный монастырь	Свв. Апостолов Иоанна Богослова и Андрея Первозванного 1768
161	**38**	Орловский Свято-Введенский монастырь	Тихвинской иконы Божией Матери 1770 / 1865
162	**39**	Переславль-Залесский Горицкий Успенский монастырь	Богоявления Господня 1777
163	**40**	Киевский Кирилловский Свято-Троицкий монастырь	Благовещения Пресв. Богородицы 1778
164	**41**	Далматовский Успенский Исетский монастырь	Св. Иоанна Богослова 1778 / 1917
165	**42**	Свято-Николо-Тихонов монастырь	Преображения Господня 1784
166	**43**	Киренский Свято-Троицкий монастырь	Св. Николая Чудотворца 1785

167	**44**	Александро-Невская лавра	Иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость» 1786
168	**45**	Николо-Радовицкий монастырь	Свв. Апостолов Петра и Павла 1787
169	**46**	Смоленск	Богоявления Господня 1787
170	**47**	Тихвинский Богородичный Успенский монастырь	Тихвинской иконы Божией Матери 1791
171	**48**	Хотьков Покровский монастырь	Рождества св. Иоанна Предтечи 1791
172	**49**	Свято-Троицкий Александро-Свирский монастырь	Св. Николая Чудотворца 1791
173	**50**	Свято-Троицкий Стефано-Махрищский монастырь	Преп. Сергия Радонежского 1792
174	**51**	Боровичский Свято-Духов монастырь	Иверской иконы Божией Матери 1792
175	**52**	Благовещенский монастырь в Вязниках	Всех Святых 1794
176	**53**	Пензенский Троице-Сканов монастырь	Св. Николая Чудотворца 1796
177	**54**	Тихвинский Богородичный Успенский монастырь	Св. Николая Чудотворца 1798
178	**55**	Смоленск, Кремль	Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия» 1800
179	**56**	Свято-Екатерининский монастырь в Видном	Св. Николая Чудотворца / Свт. Димитрия Ростовского ок. 1800
XIX век			
180	**1**	Тверской Христорождественский монастырь	Спаса Нерукотворного Образа 1805
181	**2**	Свято-Троицкий Стефано-Махрищский монастырь	Свв. апостолов Петра и Павла 1806
182	**3**	Московский Никольский единоверческий монастырь	Воздвижения Креста Господня 1808 / 1854
183	**4**	Спасо-Преображенский Валаамский монастырь	Свв. апостолов Петра и Павла 1809
184	**5**	Новоторжский Борисоглебский монастырь	Спаса Нерукотворного Образа 1811
185	**6**	Коломенский Богоявленский Старо-Голутвин монастырь	Введения во храм Пресв. Богородицы 1811

186	7	Николо-Шартомский монастырь	Преображения Господня 1813
187	8	Костромской Николо-Бабаевский монастырь	Успения Пресв. Богородицы 1814
188	9	Енисейский Спасо-Преображенский монастырь	Прав. Захарии и Елизаветы 1822
189	10	Московский Богоявленский монастырь	Спаса Нерукотворного Образа 1830
190	11	Глинская Богородице-Рождественская пустынь	Иверской иконы Божией Матери 1830 / 1999
191	12	Смоленский Вознесенский монастырь	Ахтырской иконы Божией Матери[5] 1830
192	13	Хотьков Покровский монастырь	Св. Митрофана Воронежского 1833
193	14	Архангельский Свято-Успенский Александро-Ошевенский монастырь	Св. Николая Чудотворца 1834
194	15	Селенгинский Свято-Троицкий монастырь	Михаила Архангела 1835
195	16	Свято-Успенская Почаевская лавра	Рождества Пресвятой Богородицы 1835
196	17	Московский Богородице-Рождественский монастырь	Св. Евгения Херсонесского 1836
197	18	Смоленск, Кремль, Молоховские ворота	Благовещения Пресв. Богородицы 1840
198	19	Серпуховской Высоцкий монастырь	Трёх Святителей 1840
199	20	Авдотьинская Николо-Берлюковская пустынь	Св. Василия Великого 1840
200	21	Владимирский Свято-Боголюбский монастырь	Успения Пресв. Богородицы 1841
201		Вологодский Дионисиево-Глушицкий монастырь	Входа Господня в Иерусалим 1848
202	22	Костромской Свято-Троицкий Ипатьевский монастырь	Свв. Хрисанфа и Дарии Римских сер. XIX в.

[5] Несмотря на то, что эта церковь, выстроенная на периметре монастыря, на многих ресурсах именуется «надвратной» (напр., https://sobory.ru/article/?object=05780), она по большому счёту не является таковой: её ложная центральная проездная арка – на самом деле большая ниша для фрески; двое ворот фланкируют основной объём, примыкая к церкви с юга и севера. Следовало бы назвать такой храм *привратным*, однако единство композиции «храм–ворота» настолько очевидно, настолько неразрывны – и конструктивно, и эстетически – все элементы композиции, настолько, наконец, храм визуально возвышается *над* слитыми с ним воротами, что мы имеем все основания признать: данное сооружение в целом исполняет функцию именно *надвратной* церкви.

203	23	Донецкая Свято-Успенская Святогорская лавра	Покрова Пресвятой Богородицы 1850
204	24	Московский Страстной монастырь	Св. Алексия человека Божия 1855
205	25	Верхотурский Николаевский монастырь	Свв. Симеона и Анны 1856
206	26	Брянский Петро-Павловский монастырь	Св. пророка Илии 1856
207	27	Троицко-Одигитриевская Зосимова пустынь	Рождества св. Иоанна Предтечи 1857
208	28	Рязанский Свято-Троицкий монастырь	Свв. Петра и Февронии [час] 1858
209	29	Ярославль, Знаменские (Власьевские) ворота	Иконы Богородицы «Знамение» 1861 / 1897
210	30	Свято-Троицкая Сергиева Приморская пустынь	Св. Саввы Стратилата 1862
211	31	Вологодская Нило-Сорская Сретенская пустынь	Покрова Пресв. Богородицы 1866
212	32	Рязанский Казанский Явленский монастырь	Св. великомученицы Варвары 1872
213	33	Валдайский Иверский монастырь	Св. Филиппа митр. Московского 1874
214	34	Архангельский Артемиево-Веркольский монастырь	Иверской иконы Божией Матери 1876
215	35	Ульяновский Троице-Стефанов монастырь	Св. Михаила Архангела 1880
216	36	Троекуровский Свято-Димитриевский монастырь	Св. Пророка Илии 1880
217	37	Вятский Спасо-Преображенский монастырь	Иконы Божией Матери «В скорбях и печалях утешение» 1882 / 1901
218	38	Холмогорский Свято-Успенский монастырь	Сошествия Святого Духа 1887
219	39	Казанский Богородицкий монастырь	Воздвижения Креста Господня 1887
220	40	Важеозерский Спасо-Преображенский монастырь	Св. Иоанна Рыльского 1896
221	41	Ново-Афонский Симоно-Кананитский монастырь	Вознесения Господня ок. 1896
222	42	Архангельск, подворье Соловецкого монастыря	Свв. Зосимы, Савватия и Германа Соловецких 1898
223	43	Свято-Смоленская Зосимова пустынь	Всех святых 1899

XX век			
224	1	Раифская Богородицкая пустынь	Св. Архистратига Михаила 1903
225	2	Кожеезерский Богоявленский монастырь	Тихвинской иконы Божией Матери между 1898 и 1909
226	3	Ачаирский монастырь Животворящего Креста Господня	Св. Анастасии Узорешительницы 1990-е
227	4	Краснослободский Спасо-Преображенский монастырь	Иверской иконы Божией Матери[6] 1990-е
228	5	Свято-Духов скит Почаевской лавры	Святого Онуфрия Великого 1990-е
XXI век			
229	1	Екатеринбургский монастырь Святых Царственных Страстотерпцев	Иверской иконы Божией Матери 2001
230	2	Чувашский Александро-Невский монастырь	Св. Николая Чудотворца не ранее 2001
231	3	Станица Вёшенская Шолоховского района Ростовской области	Донской иконы Божией Матери 2002
232	4	Свято-Успенский Николо-Васильевский монастырь	Иверской иконы Божией Матери 2003
233	5	Муромский Спасо-Преображенский монастырь	Преп. Кирилла Белозерского 2005
234	6	Муромский Спасо-Преображенский монастырь	Преп. Сергия Радонежского 2005
235	7	Вятские Поляны	Св. Онуфрия Великого 2005
236	8	Владимирский Богородице-Рождественский монастырь	Св. Александра Невского 2005
237	9	Ростовский Троице-Сергиев Варницкий монастырь	Преп. Кирилла и Марии 2006
238	10	Михайловский Покровский монастырь	Св. Иоанна Богослова 2007
239	11	Кемеровский Елыкаевский Успенский монастырь	Успения Пресвятой Богородицы 2008
240	12	Спасо-Преображенский Валаамский монастырь	Крестильный храм Свято-Владимирского скита 2009

[6] В надвратную церковь перестроена проездная башня XIX века.

241	13	Сергиева Пустынь Ивановского Введенского монастыря	Преп. Сергия Радонежского не ранее 2009
242	14	Станица Кавказская Краснодарского края	Свт. Спиридона Тримифунтского ок. 2010
243	15	Павловская слобода Истринского района Московской области	Преп. Иосифа Волоцкого 2010
244	16	Апшеронский монастырь иконы Божией Матери «Нерушимая Стена»	Св. Исидора Юрьевского [час] 2010
245	17	Владимирский Богородице-Рождественский монастырь	Рождества св. Иоанна Предтечи 2011
246	18	Дубовский Вознесенский монастырь	Св. Иоанна Предтечи [час] 2011
247	19	Пермский Богоявленский монастырь в Верхней Курье	Неизвестно 2011
248	20	Странноприимный дом, Иордания	Св. Иоанна Предтечи 2012
249	21	Свято-Троицкая Симеонова обитель милосердия, Саракташ	Преп. Вадима Персидского 2012
250	22	Оренбургский детский интернат «Форпост»	Св. равноап. вел. кн. Владимира 2013
251	23	Волгоградский Усть-Медведицкий Спасо-Преображенский монастырь	Св. Николая Чудотворца 2015
252	24	Псковский Снетогорский монастырь	Св. Иоасафа 2015
253	25	Омская Серафимо-Вырицкая обитель милосердия	Иверской иконы Божией Матери [час] 2015
254	26	Успенский Свято-Георгиевский монастырь, Уса-Степановка, Башкортостан	Св. Иоанна Предтечи после 2015
255	27	Оранский Богородицкий монастырь	Преп. Нектария Киево-Печерского 2016
256	28	Ярославский Николо-Сольбинский монастырь	Св. Николая Чудотворца 2019
257	29	Ярославский Николо-Сольбинский монастырь	Свт. Спиридона Тримифунтского 2019
258	30	Донецкая Свято-Успенская Святогорская лавра	Свв. Кирилла и Мефодия 2020

Далее приведены сведения о посвящениях русских надвратных храмов (табл. 2). При этом надо иметь в виду, что посвящение одного и того же храма могло меняться; в таком случае *каждое* посвящение учитывается. Встречаются храмы с двойным посвящением (в Тихвинском Введенском и вологодском Ферапонтовом монастырях). Так что здесь числа указывают не на количество храмов, а именно на количество конкретных посвящений. Значительная часть храмов сгруппирована по категориям посвящений: пророкам, апостолам, святым, праздникам и иконам.

Таблица 2. Посвящения русских надвратных храмов

посвящение	количество
Живоначальной Троицы	3
Св. архангела и архистратига Михаила	7
Св. архангела Гавриила	1
[пророки]	**14**
Св. Иоанна Предтечи	10
Св. пророка Илии	4
[апостолы]	**22**
Свв. апостолов Петра и Павла	11
Св. апостола Иоанна Богослова	7
Св. апостола Андрея Первозванного	3
Двенадцати апостолов	1
[святые]	**112**
Св. Николая Чудотворца	24
Преп. Сергия Радонежского	9
Св. Феодора Стратилата	5
Св. Алексия человека Божия	3
Св. равноап. князя Владимира	3
Всех святых	3
Свв. Захарии и Елизаветы	3
Св. Александра Невского	2
Св. Алексия митрополита Московского	2
Преп. Антония Великого	2
Св. великомученицы Варвары	2
Св. Георгия Победоносца	2
Св. Димитрия Ростовского	2
Св. великомученицы Екатерины	2

Преп. Зосимы, Савватия и Германа Соловецких	2
Св. Онуфрия Великого	2
Св. Симеона Столпника	2
Св. Спиридона Тримифунтского	2
Св. первомученика Стефана	2
Св. мученицы Августы	1
Св. Анастасии Узорешительницы	1
Св. Андрея Стратилата	1
Преп. Антония и Феодосия Печерских	1
Свв. Бориса и Глеба	1
Преп. Вадима Персидского	1
Преп. Варлаама Хутынского	1
Св. Василия Великого	1
Свв. Веры, Надежды, Любови и Софии	1
Св. Евгения, епископа Херсонесского	1
Преп. Евфимия Суздальского	1
Св. Ефрема Сирина	1
Свв. Иоакима и Анны	1
Св. Иоанна Златоуста	1
Св. Иоанна Лествичника	1
Св. Иоанна Милостивого	1
Св. Иоанна Рыльского	1
Св. Иоасафа Снетогорского	1
Преп. Иосифа Волоцкого	1
Св. Исидора Юрьевского	1
Преп. Кирилла Белозерского	1
Преп. Кирилла и Марии	1
Свв. Кирилла и Мефодия	1
Св. Марии Египетской	1
Св. Митрофана Воронежского	1
Преп. Нектария Киево-Печерского	1
Преп. Нила Столобенского	1
Преп. Пафнутия Боровского	1
Преп. Пахомия Великого	1
Св. Петра митрополита Московского	1
Свв. Петра и Февронии	1

Св. Саввы Стратилата	1
Свв. Симеона и Анны	1
Трёх святителей	1
Св. Феодота Анкирского	1
Преп. Ферапонта Белозерского	1
Св. Филиппа митрополита Московского	1
Свв. Хрисанфа и Дарии Римских	1
[праздники]	**62**
Покрова Пресвятой Богородицы	9
Преображения Господня	9
Благовещения Пресвятой Богородицы	6
Воздвижения креста Господня	6
Вознесения Господня	6
Богоявления (Крещения) Господня	5
Успения Пресвятой Богородицы	5
Сретения Господня	3
Входа Господня в Иерусалим	3
Воскресения Господня	2
Рождества Пресвятой Богородицы	2
Положения Ризы Богоматери	2
Введения во храм Пресвятой Богородицы	2
Происхождения Древ Честного Креста Господня	1
Сошествия Святого Духа	1
[иконы]	**31**
Спаса Нерукотворного Образа	7
Иверской иконы Божией Матери	7
Тихвинской иконы Божией Матери	6
Иконы Божией Матери «Знамение»	3
Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия»	2
Владимирской иконы Божией Матери	1
Донской иконы Божией Матери	1
Казанской иконы Божией Матери	1
Ахтырской иконы Божией Матери	1
Иконы Божией Матери «Всех скорбящих радость»	1
Иконы Божией Матери «В скорбях и печалях утешение»	1

В качестве примера локальной истории надвратных храмов ниже (табл. 3) представлена информация о времени постройки таких храмов в Великом Новгороде и на территориях, культурно тяготеющих к нему (в границах нынешней Новгородской области)[7]. Новгороду принадлежит особое место в истории развития русского надвратного храма как архитектурного типа и визуально-семиотического конструкта[8]. Храмы разбиты на две группы: городские и монастырские.

Таблица 3. Надвратные храмы Великого Новгорода

НАДВРАТНЫЕ ХРАМЫ ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА		
№	**городские**	**монастырские**
1		Спаса Преображения в Юрьевом м. 1173
2		Богоявления Господня в Благовещенском на Мячине м. 1182
3		Св. Иоанна Милостивого в Воскресенском на Мячине м. 1193
4	Положения Ризы (Пояса) Богородицы на Пречистенской башне детинца 1195 / 1419 / 1464 / 1700	
5		Св. Симеона Столпника в Успенском Аркажском м. 1206
6	Св. Феодора [Стратилата] на Феодоровской башне детинца 1233	

[7] См.: Алешковский 1962, 18–20; Болховитинов 1808, 81–88; Выголов 1994, 19–24; Каргер 1980, 45–97; Робежник 2016; Робежник 2017; Седов 2009, 556–569; Седов 2018.

[8] «С точки зрения простого объёма строительства каменных надвратных церквей Новгород занимает лидирующее положение на Руси и превосходит в домонгольское время такие крупные центры, как Киев и Владимир. А в XIII–XV вв. именно Новгород и, за исключением Твери и Можайска, только Новгород был своеобразным “хранителем” этой идеи и этого архитектурного типа, которые он активно развивал и в Детинце, и в монастырях, и на архиепископском дворе. Именно из Новгорода идея постройки надвратных храмов могла попасть уже в Московское государство XVI–XVII вв., где они стали настолько распространены, что воспринимались Павлом Алеппским, дьяконом из Дамаска, приехавшим в Москву и Новгород с посольством Антиохийского патриарха, как русское, московское обыкновение, как примета именно русских земель» [Седов 2009, 569].

7	Воскресения Господня на Воскресенской башне детинца 1296 / 1398	
8	Спаса Преображения на Спасской башне детинца 1297 / 1426 / 1693	
9	Покрова Богородицы на Покровской башне детинца 1305 / 1389	
10	Св. кн. Владимира на Владимирской детинца 1311 / 1420-е / 1461	
11		Сретения Господня в Антониевом м. 1365
12		Св. Варлаама Хутынского в Лисицком м. 1410
13		Св. Антония Великого в Хутынском м. 1417
14		Св. Илии Пророка в Хутынском м. 1418
15		Св. Антония Великого в Николо-Вяжищском м. 1419
16	Рождества Христова на Владычном дворе 1432	
17	Св. Иоанна Златоуста на Владычном дворе 1435–1436	
18	Св. Петра Митрополита на Владычном дворе 1437	
19	Преп. Сергия Радонежского на Владычном дворе 1459–1463	
20		Преп. Варлаама Хутынского в Розважском м. вторая пол. XVI в.

21		Свт. Митрополита Филиппа в Иверском Валдайском м. 1650-е
22	Богоявления Господня / Трёх Святителей на Владычном дворе 1671	
23		Усекновения главы св. Иоанна Предтечи в Антониевом м. 1673
24		Михаила Архангела в Иверском Валдайском м. 1683–1685
25		Тихвинской иконы Богородицы в Деревяницком м. 1693
26		Иверской иконы Богородицы в Боровичском Свято-Духовом м., 1792

Завершая это краткое исследование надвратного храма в качестве элемента сакральной топики русского города, считаю полезным обратиться к опыту осмысления таких элементов одним из известнейших архитекторов-урбанистов – Альдо Росси.

Появление надвратного храма как уникальной архитектурной композиции напрямую связано с принятием Русью христианства, более того, данная композиция напрямую выражает собой это революционное культурное событие. «Кажется, – пишет Росси, – что именно в поворотные моменты истории архитектура ставит перед собой задачу – стать “знаком” и “событием”, чтобы самой принять участие в увековечении и строительстве новой эпохи» [Росси 2015, 157]. Храм на воротах становится знаком *знакового* события. Дальнейшее «тиражирование» этого архитектурного конструкта во всех его вариантах и изводах прочитывается как знак верности произошедшему историческому перелому и символ повторения, воспроизводства его смысла. Именно такие *знаковые* сооружения являются «основой урбанистики». Более того, особый смысл, который мы придаём символической архитектуре, «может относиться ко всей архитектуре, и прежде всего – к отождествлению события и знака <…>. Речь идёт о необходимости сформулировать новую оценку, которая неизбежно возникает в отдельные периоды развития архитектуры» [Росси 2015, 158–159]. Надвратный храм как наиболее яркое, подчёркнутое, акцентированное свидетельство христианского переживания мира помогает нашему мышлению двигаться в сторону понимания архитектуры *в целом* как одной из форм семиотической деятельности человека.

Надвратный храм, вписанный в иерусалимский текст русского города, является необходимым элементом этого текста и тем самым – важнейшим

компонентом русского городского стиля, одной из доминант специфической урбанистической композиции. Стиль и композиция оказываются взаимно определяемыми: «композиция начинает играть определяющую роль в структуре фактов городской среды, когда оказывается способна вобрать в себя все культурные и политические смыслы эпохи и становится рациональной, понятной и передаваемой. Иными словами: когда её можно оценивать как стиль. Это единственное основание архитектуры, которое может быть передано и воспринято в качестве образца, способного сделать какой-либо стиль универсальным» [Росси 2015, 159–160]. Такой универсальный языковой (знаковый) комплекс, определяющий собой образ и облик русского города, содержит в себе надвратную церковь – характерный признак принадлежности города к культурному ареалу восточного христианства.

О любом доминантном сооружении русского средневекового города – и о соборе, и о надвратном храме – можно сказать, что «у этого здания есть свои функции и история, но главное здесь – его нахождение в определённом месте», то есть его *синтаксическая позиция*. Эта тема касается «индивидуальности памятников, города, строений, а значит, самого понятия индивидуальности и её пределов, где она начинается и где заканчивается», превращаясь в градостроительную инвариантность. Тема городского синтаксиса касается также «связи места и архитектуры, местоположения произведения искусства. А значит – уточнения самого понятия *локуса* как отдельного факта, который определяется пространством и временем, его топографического измерения и формы, его памяти, давних и недавних событий, которые разворачиваются в его пределах» [Росси 2015, 145]. Городской архитектурный локус предстаёт как пространственно организованная форма памяти о *сути* бытия, которая, однажды открывшись, затем закрепляется посредством организации жизненной среды.

Такое архитектурное сооружение, в котором архитектура преодолевает свою функциональную однозначность и самодостаточность, становится *семиотическим фактом*, то есть знаковым конструктом, репрезентацией смыслов. Мы осознаём, пишет Альдо Росси, «почему архитектура играла такую роль в древности и в эпоху Возрождения. Она “сообразовывалась” с ситуацией – её образы и формы менялись с общим изменением ситуации, они составляли некую целостность, создавали события и сами становились событием; только так можно понять значимость обелиска, колонны, камня. Кто теперь сможет провести различие между событием и знаком, увековечивающим это событие?» [Росси 2015, 143–144]. Именно семиотический аспект архитектуры связывает её с *общим* культурным контекстом. Можно задать вопрос: «где начинается индивидуальность факта городской среды – в его форме, в его функции, в его памяти или в чём-то ещё»? Ответ будет таким: «факт заключается в событии и знаке, увековечившем это событие» [Росси 2015, 144]. Поэтому связь между видимыми архитектурными формами и «предшествующим элементом» (то есть историческим фактом, имевшим конкретное *место* в пространстве) превращается, в конечном итоге, в поиск «основ» для актуального бытия архитектуры. И тогда архитектура, с одной стороны, «ставит под вопрос всю свою сферу, свои элементы и идеалы» – как *свои*, как самодостаточные, изолированные от всего иного,

не-архитектурного, – а с другой стороны, «отождествляется с фактом», который она собой выражает, оставляя за скобками «разделение реальности и искусства, которое существовало вначале и позволяло ей развиваться самостоятельно» [Росси 2015, 144]. Иначе говоря, *знаковый* (семиотический) характер архитектуры предполагает её несамодостаточность, её известное *неравенство себе*. Это означает **неравенство архитектурного сооружения определённому физическому объекту, сложенному из конкретного материала и ограниченному в пространстве своей геометрической формой**. Оставаясь тождественным себе в конструктивном отношении, архитектурное сооружение, рассмотренное в семиотическом плане, выходит за свои «очевидные» границы.

Именно в таком контексте и надвратный храм, и вся та сакральная композиция, в которую он включён, оказываются не только материальными объектами, религиозными архитектурными сооружениями, произведениями искусства определённой эпохи, предметами эстетического отношения, но и семиотическими конструктами, знаками и текстами, визуальными сообщениями и свидетельствами, формами наглядного исповедания глубочайших мировоззренческих убеждений.

БИБЛИОГРАФИЯ

Аванесов 2020 – *Аванесов С. С.* Сакральная топика русского города (7). К типологии надвратных храмов // Визуальная теология. 2020. № 1. С. 29–66.

Айнутдинов, Чудинова 2016 – *Айнутдинов Р., Чудинова Т.* История осуществления в Казани проекта постройки монастыря Казанской Божьей Матери // Гасырлар авазы – Эхо веков. 2016. № 3–4. С. 243–249.

Алешковский 1962 – *Алешковский М. Х.* Новгородский детинец 1044–1430 гг. (по материалам новых исследований) // Архитектурное наследство. Вып. 14. Москва, 1962. С. 3–26.

Болховитинов 1808 – *Болховитинов Е., митр.* Исторические разговоры о древностях Великого Новгорода. Москва, 1808.

Виноградов 2018 – *Виноградов А. Ю.* Зарождение и развитие феномена надвратных храмов в византийском мире // Византийский временник. 2018. Том 102. С. 249–273.

Выголов 1994 – *Выголов В. П.* Надвратные храмы древней Руси (проблемы эволюции и происхождения) // Памятники русской архитектуры и монументального искусства: Столица и провинция. Москва, 1994. С. 3–36.

Гребень 1988 – *Гребень П. Н.* Кровля надвратной церкви княжеских ворот XII–XIII вв. в Чернигове // Историко-археологический семинар «Чернигов и его округа в IX–XIII вв.»: Тезисы докладов. Чернигов, 1988. С. 48–50.

Каргер 1980 – *Каргер М. К.* Новгород. Изд. 4-е. Ленинград, 1980.

Коваленко 1987 – *Коваленко В. П.* Раскопки на черниговском детинце // Археологические открытия 1985 года. Москва, 1987. С. 340–341.

Коваленко 1990 – *Коваленко В. П.* К исторической топографии черниговского детинца // Проблемы археологии Южной Руси. Киев, 1990. С. 15–23.

Мокеев 1975 – *Мокеев Г. Я.* Черты своеобразия в структурах городов восточных и западных славян // Архитектурное наследство. Вып. 23. Москва, 1975. С. 3–13.

Робежник 2016 – *Робежник Л. В.* Надвратные храмы Великого Новгорода // Вестник Новгородского государственного университета. 2016. № 3 (94). С. 122–126.

Робежник 2017 – *Робежник Л. В.* Надвратные храмы монастырей Великого Новгорода XII–XV вв. // ПРАΞНМА. Проблемы визуальной семиотики. 2017. № 1 (11). С. 27–40.

Росси 2015 – *Росси А.* Архитектура города / Пер. с ит. А. Голубцовой. Москва, 2015.

Седов 2009 – *Седов Вл. В.* Новый Иерусалим в надвратных храмах Византии и древней Руси // Новые Иерусалимы. Иеротопия и иконография сакральных пространств. Москва, 2009. С. 544–584.

Седов 2018 – *Седов Вл. В.* Надвратная церковь Богоявления в Новгородском Благовещенском монастыре на Мячине. По материалам раскопок 2005–2006 гг. // Новгород и Новгородская земля. История и археология. Вып. 32. Великий Новгород, 2018. С. 331–343.

REFERENCES

Ainutdinov, Chudinova 2016 – Ainutdinov R., Chudinova T. The History of the Implementation in Kazan of the Project to Build a Monastery of the Kazan Mother of God. *Echo of Centuries*. 2016. 3–4. P. 243–249. In Russian.

Aleshkovsky 1962 – Aleshkovsky M. Kh. Novgorod Fortress 1044–1430 (based on new research). *Architectural Heritage*. Vol. 14. Moscow, 1962. P. 3–26. In Russian.

Avanesov 2020 – Avanesov S. S. Sacred Topics of Russian Cities (7). To the Typology of the Overgate Churches. *Journal of Visual Theology*. 2020. 1. P. 29–66. In Russian.

Bolkhovitinov 1808 – Bolkhovitinov E., metropolitan. Historical Conversations about the Antiquities of Veliky Novgorod. Moscow, 1808. In Russian.

Greben' 1988 – Greben' P. N. The Roof of the Overgate Church of the Princely Gates of the 12th – 13th Centuries in Chernigov. *Historical and Archaeological Seminar "Chernigov and Its Districts in the 9th – 13th Centuries". Abstracts.* Chernigov, 1988. P. 48–50. In Russian.

Karger 1980 – Karger M. K. Novgorod. Leningrad, 1980. In Russian.

Kovalenko 1987 – Kovalenko V. P. Excavations in the Chernigov Fortress. *Archaeological Discoveries of 1985*. Moscow, 1987. P. 340–341. In Russian.

Kovalenko 1990 – Kovalenko V. P. To the Historical Topography of the Chernigov Fortress. *Problems of Archeology of South Rus'*. Kiev, 1990. P. 15–23. In Russian.

Mokeyev 1975 – Mokeyev G. Ya. Features of Originality in the Urban Structures of the Eastern and Western Slavs. *Architectural Heritage*. Vol. 23. Moscow, 1975. P. 3–13. In Russian.

Robezhnik 2016 – Robezhnik L. V. Gateway Churches of Velikiy Novgorod. *Vestnik of Yaroslav-the-Wise Novgorod State University*. 2016. 3 (94). P. 122–126. In Russian.

Robezhnik 2017 – Robezhnik L. V. Gateway Churches of Veliky Novgorod Monasteries in 12th – 15th Centuries. *ΠΡΑΞΗΜΑ. Journal of Visual Semiotics*. 2017. 1 (11). P. 27–40. In Russian.

Rossi 2015 – Rossi A. L'architettura della Città. Transl. into Russian. Moscow, 2015.

Sedov 2009 – Sedov Vl. V. New Jerusalem in Churches over the Gates in Byzantium and Old Russia. *New Jerusalems: Hierotopy and Iconography of Sacred Spaces*. Moscow, 2009. P. 544–584. In Russian.

Sedov 2018 – Sedov Vl. V. The Overgate Church of the Epiphany in the Novgorod Annunciation Monastery on Myachino. Materials from excavations in 2005–2006. *Novgorod and Novgorod Land. History and Archeology*. Vol. 32. Veliky Novgorod, 2018. P. 331–343. In Russian.

Vinogradov 2018 – Vinogradov A. Yu. The Origin and Development of the Phenomenon of Gate Churches in the Byzantine World. *BYZANTINA XPONIKA*. 2018. Vol. 102. P. 249–273. In Russian.

Vygolov 1994 – Vygolov V. P. Overgate Churches of Old Russia (problems of evolution and origin). *Monuments of Russian Architecture and Monumental Art: Capital and Province*. Moscow, 1994. P. 3–36. In Russian.

Материал поступил в редакцию 14.09.2020,
принят к публикации 22.10.2020

Для цитирования:
Аванесов С. С. Сакральная топика русского города (8). К истории русских надвратных храмов // Визуальная теология. 2020. № 2. С. 144–170. DOI: https://doi.org/10.34680/vistheo-2020-2-144-170.

For citation:
Avanesov S. S. Sacred Topics of Russian Cities (8). On the History of Russian Overgate Churches. *Journal of Visual Theology*. 2020. 2. P. 144–170. DOI: https://doi.org/10.34680/vistheo-2020-2-144-170.